

SOLUÇÃO PARA IMPRESSÃO DIGITAL UV



Velocidade de impressão

Atendendo os requisitos de produção industrial e produção personalizada com saídas em velocidades surpreendentes.



Acessibilidade inacreditável

Em consideração a impressoras semelhantes no mercado, nosso equipamento apresenta custo de investimento inicial consideravelmente menor somado a menores custos operacionais de longo prazo. Isso trará a seu negócio um retorno de investimento muito mais rápido.



CMYK + Branco

Com a nova geração de cabeças de impressão da Kyocera e Ricoh Gen5 é possível fazer impressões de imagens sob demanda de alta qualidade. Alguns modelos contam também com a saída simultânea do Branco juntamente com o CMYK.



Sistema automático de detecção de altura do substrato e extremamente flexível para mídias com espessura de até 100mm.

Impressão com saída simultânea de CMYK + BRANCO + VERNIZ

Impressão com saída simultânea de branco-CMYK-verniz

Modelos de FlatBed aplicáveis

- HT2512UV
- HT2518UV
- HT3116UV
- HT3020UV

Modelos Híbridos aplicáveis

- HT2500UV
- HT3200UV



VOCÊ ESTA A UM PASSO DE ENCONTRAR
A MELHOR IMPRESSÃO
PARA O SEU TIPO DE NEGÓCIO.



*Aplicação em capas de celular.

*Aplicação para publicidade e propaganda.

*Impressão simultânea do Branco e Verniz



SPECIFICAÇÕES

| Modelo | HT2512UV | HT2518UV | HT3116UV | HT2030UV | HT2500UV | HT3200UV |
|-------------------------------------|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Cabeça de impressão | Ricoh Gen5 | Ricoh Gen5 | Ricoh Gen5 | Ricoh Gen5 | Ricoh Gen5 | Ricoh Gen5 |
| Quantidade de cabeças | 4-8 pcs (Três Linhas) | 4-8 pcs (Três Linhas) | 4-8 pcs (Três Linhas) | 4-8 pcs (Três Linhas) | 4-8 pcs (Três Linhas) | 4-8 pcs (Três Linhas) |
| Resolução | 1440*1200dpi | | | | | |
| Projeto | 21m ² /h | 22m ² /h | 25m ² /h | 23.5m ² /h | 27m ² /h | 31m ² /h |
| Produção | 14m ² /h | 14m ² /h | 17m ² /h | 15m ² /h | 19m ² /h | 22m ² /h |
| Qualidade | 10.5m ² /h | 11m ² /h | 13m ² /h | 12m ² /h | 14m ² /h/h | 16m ² /h |
| Modo de Impressão | Unidirecional e bidirecional | | | | | |
| Largura Máx. | 2.5m * 1.22m | 2.5m * 1.8m | 3.05m * 2.05m | 3.05m * 1.5m | 2.5m | 3.2m |
| Espessura máx. da mídia | 100mm | | | | | |
| Tipo de Mídia | Capa para celular, vidro, acrílico, madeira, telhas, placa de metal, painel de PVC, plástico, mármore, papel de parede, tecido backlit | | | | | |
| Tinta | Tinta de cura UV e ecologicamente amigável | | | | | |
| Cores de Tinta | C, M, Y, K, Lc, Lm, W, V | | | | | |
| Formato de img | Adobe Postscript Level3, PDF, JPEG, TIFF, EPS, AI | | | | | |
| Dimensões da máquina (A*L*P) | 4.67m*2.51m*1.38m | 4.67m*3.03m*1.38m | 5.22m*3.24m*1.38m | 5.22m*2.71m*1.38m | 5.49m*1.15m*1.38m | 6.19m*1.59m*1.56m |
| Peso líquido da máquina | 1150KG | 1300KG | 1520KG | 1450KG | 1280KG | 2260KG |
| Peso bruto da máquina | 1745KG | 2000KG | 2330KG | 2160KG | 1875KG | 3130KG |
| Consumo de energia | 8.3KW(20A) | | | | 8.0KW(20A) | 9.0KW(20A) |
| Fonte de Energia | 400VAC.50Hz 3P/N/PE | | | | | |
| Certificação | CE, FCC | | | | | |
| Suporte RIP | Caldera | | | | | |
| Cura UV | LED | | | | | |
| Interface | High Speed PCIE | | | | | |
| Ambiente | Sala de trabalho separada em boas condições de limpeza e ventilação, evite luz solar direta. Temperatura: 18C – 30C(64F-86F) Humidade Constante: 30%-70% | | | | | |



Saída simultânea de branco-CMYK-verniz

Modelos de FlatBed aplicáveis

- HT2512UV
- HT2518UV
- HT3116UV
- HT3020UV

Modelos Híbridos aplicáveis

- HT2500UV
- HT3200UV



Entre em contato e saiba mais sobre o que podemos fazer por você.



Saída simultânea de branco-CMYK-verniz

O verniz faz toda a diferença para a sua impressão

- Ilumine sua Impressão deixe-a viva, nítida e brilhante.
- Cores frescas por muito tempo, sua cor brilhante como nova.
- O relevo, melhora a gravação e estimula a textura ao toque.
- A resina mantém sua superfície livre de aranhões.



Fluxo de trabalho anterior a aplicação simultâneo do branco-CMYK-verniz

- ① Eram criados 2 arquivos com os canais do branco e verniz separadamente e enviados ao software.
- ② A impressão do branco, da imagem e o verniz eram feitas separadamente.
- ③ RIP o arquivo de impressão com canal de verniz
- ④ Desligue as lâmpadas UV, carregue o arquivo com o canal de verniz e continue a impressão.
- ⑤ Ligue as lâmpadas UV e execute a função de cura UV no software.

Fluxo de trabalho mais recente

- ① Se houver a necessidade do verniz, com o arquivo de impressão no RIP adicione o canal de verniz diretamente no software.
- ② Se houver necessidade da impressão de branco e verniz no mesmo processo, carregue o arquivo e basta escolher o modo W-CMYK-V e imprimir.

06

Destaque da mais recente solução de verniz Handtop

01

Mais praticidade

Apenas um arquivo com os canais de cores e verniz são enviados para o RIP.

02

Saída mais eficiente

A impressão simultânea do verniz, branco e CMYK em um único processo simplifica a produção.

03

Impressão de alta velocidade

A impressão bidirecional, eleva a eficiência em até 4 vezes em comparação com aplicações normais.

04

Verniz livre de aranhões

A Handtop utiliza a cura UV LED com fonte de luz fria de baixa temperatura em alta densidade, controlando também a distância de cura, mantendo o verniz livre de bolhas tornando-o suave como espelho.

05

Pré-cura Constante

A nova solução controlou o tempo de passagem do verniz com uma distancia fixa de pré-cura, mantendo a saída do verniz igual ao canal editado no arquivo, aprimorando a gravação e desempenho do brilho.

06

Controle independente de UV

Função independente de cura do verniz, permite ao cliente realizar a cura do verniz separadamente, simplificando o processo de produção.

Aplicação para capas de celular

• Camada branca de impressão

A impressão requintada da camada branca permite que a imagem se funda com a mídia, a superfície do produto não ficará áspera por causa do relevo do branco.

• Impressão digital de alta precisão

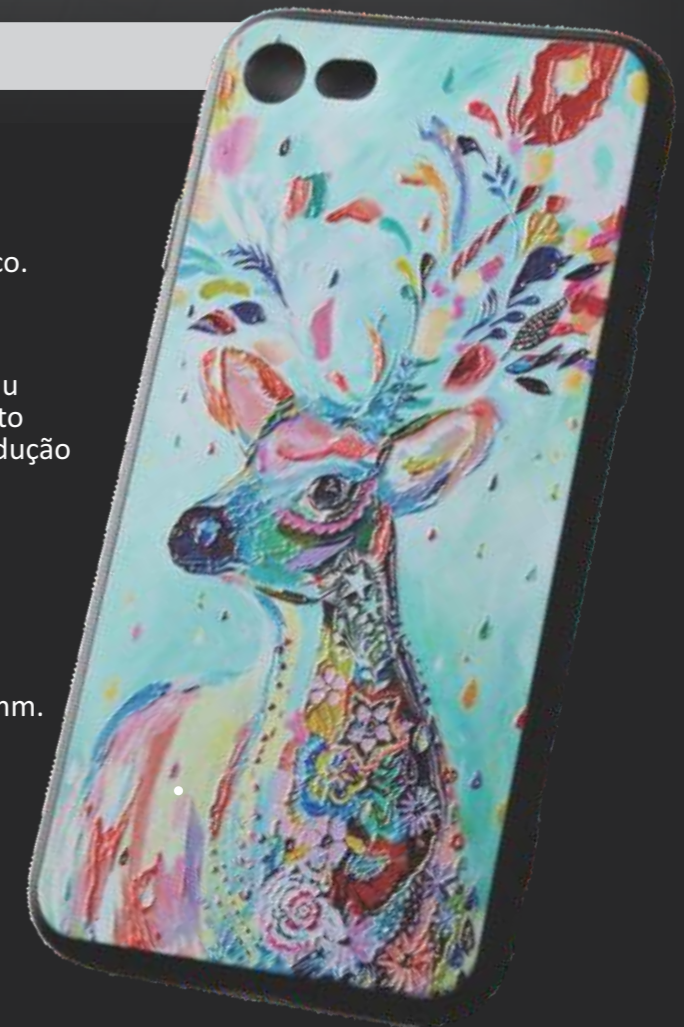
Nesta aplicação, a resolução nativa da impressão atingiu 1440 * 1200pdi, o que garante um desempenho perfeito para os detalhes da imagem. Também é ideal para produção de capas de celular com forte valor ornamental.

• Forte gravação

Com o modo de saída de canal duplo de tinta branca Handtop, podemos executar a gravação do branco de forma rápida sem afetar a produtividade, juntamente com a aplicação de verniz, garante um relevo de até 2mm.

• Verniz livre de riscos

A solução de verniz livre de riscos agrega muito valor para capas de celular. A aplicação de verniz macio e duro, satisfaz diferentes substratos, permitindo que o seu produto se destaque no mercado.







Imagine

Creative Print Solutions



 (41) 3016-9938

 Av. Nossa Senhora da Paz, 1014
Boqueirão - Curitiba

 contato@imagineps.com.br

 www.imagineps.com.br



Entre em contato e nós te ajudamos a encontrar a melhor impressão para o seu tipo de negócio.